

第47回 音楽監督 堤 剛  
Music Director, Tsuyoshi Tsutsumi

# 霧島国際音楽祭

鹿児島

The 47th Kirishima International Music Festival 2026



世界が集い  
音楽が育つ霧島



2026



今年47回を迎える霧島国際音楽祭。日本で最も歴史あるクラシックの祭典

2026

7/24 金 ~ 8/9 日

会場 [主会場]

霧島国際音楽ホール(みやまコンセール)

宝山ホール、ザビエル教会、霧島神宮 ほか

期間外にも関連する事業がございます。



霧島国際音楽祭  
公式サイト

# 世界が集い



## 今年47回を迎える霧島国際音楽祭

月日	開演(公演時間)	会場	演奏会名	料金
7/24 金	12:15(45分)	鹿児島県庁2階県民ホール	霧島国際音楽祭キックオフコンサート in 県庁 ▶p.11	無料
	16:00(30分)	鹿児島空港ビル	エアポート・コンサート ▶p.11	無料
7/25 土	14:00(120分)	宝山ホール	〈宝山ホール祭り〉 牛田智大(ピアノ)/セルゲイ・クリーロフ(ヴァイオリン) ダブル・リサイタル ▶p.4	一般¥5,000 高校生以下¥3,000
	19:30(80分)	霧島神宮	霧島神宮かがり火コンサート ※荒天の場合は公演を中止することがあります。 ▶p.11	無料
7/26 日	14:00(120分)	みやまコンセー ル(往復)	〈オープニング・コンサート〉13:30よりオープニングバイオリン演奏あり 中江早希(ソプラノ) 山本耕平(テノール) / エリソ・ヴィルサーゼ(ピアノ) ダブル・リサイタル ▶p.4	一般¥6,000 高校生以下¥5,000
7/28 火	19:00(100分)	種子島こりーな	みやまふれあいコンサート in こりーな(種子島) ▶p.11	有料
	18:30(100分)	marukawaホール	みやまふれあいコンサート in 南九州 ▶p.11	有料
7/29 水	2回公演	茶音の蔵	堀口製茶/和香園 コラボ企画 霧島国際音楽祭 in 茶音の蔵 ~廣津留すみれと過ごすひと時~ ▶p.10	有料(5月詳細発表)
7/30 木		伊集院文化会館	廣津留すみれ ヴァイオリン・リサイタル in 日置 ▶p.11	有料
	14:30(180分)	みやまコンセー ル(小ホール)	オープン・レッスン / C.グリーンズミス チェロクラス ▶p.10	有料
7/31 金	14:00(120分)	ザビエル教会	ザビエル教会コンサート① 上野星矢×鈴木優人 ~時をこえるフォルテピアノとフルートの声~ ▶p.5	指定¥5,500 自由¥5,000 高校生以下¥4,000
	19:00(120分)	ザビエル教会	ザビエル教会コンサート② 神尾真由子 バッハ無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ▶p.5	指定¥5,500 自由¥5,000 高校生以下¥4,000
	14:30(180分)	みやまコンセー ル(小ホール)	オープン・レッスン / フルートクラス ▶p.10	有料
週末は音楽・温泉・美食三昧!!! 豪華! 8/1(土)・2(日)は音楽に浸ろう!!				
8/1 土	13:00(60分)	みやまコンセー ル(小ホール) (往路のみ)	〈音楽の散歩①〉 工藤重典フルート・ライブ in 霧島国際音楽祭 ▶p.6	全自由席 一般¥4,000 高校生以下¥3,000
	14:45(30分)	みやまコンセー ル(小ホール)	音楽の散歩 ミニコンサート ▶p.6	無料
	16:00(120分)	みやまコンセー ル(復路のみ)	〈音楽の散歩②〉 Chopin Gala 2026 若き才能たちの饗宴 ショパン・ガラコンサート ▶p.6	一般¥4,000 高校生以下¥3,000

チケットは  
こちらから



霧島国際音楽祭 🔍

臨時バス予約 このマークの公演は、鹿児島市内から臨時バスが運行します。(要予約)  
詳しくは鹿児島交通 099-254-8970(平日) 099-247-2334(土日祝) ▶ P.14 ページをご覧ください。

# 音楽が育つ霧島



## 日本で最も歴史あるクラシックの祭典

月日	開演(公演時間)会場	演奏会名	料金
8/2 日	13:00(60分) みやまコンセール 🚗(往路のみ)	〈音楽の散歩③〉 音楽祭名物!チェロ・オーケストラ ▶p.7	一般¥3,500 高校生以下¥2,500
	14:45(30分) みやまコンセール(小ホール)	音楽の散歩 ミニコンサート ▶p.7	無料
	16:00(120分) みやまコンセール 🚗(復路のみ)	〈音楽の散歩④〉 鈴木優人×神尾真由子 with キリシマ・ストリング・アンサンブル ▶p.7	一般¥5,500 高校生以下¥4,500
8/3 月	14:30(180分) みやまコンセール(小ホール)	オープン・レッスン / S.クリーロフ ヴァイオリンクラス ▶p.10	有料
8/4 火	13:00(60分) 湧水町いきいきセンター くりの郷	湧水町アフタヌーン・コンサート ▶p.11	無料
	14:30(180分) みやまコンセール(小ホール)	オープン・レッスン / E.ヴィルサラーゼピアノクラス ▶p.10	有料
8/5 水	9:30(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / クリーロフヴァイオリンクラス ▶p.10	¥500
	13:00(90分) 宝山ホール	霧島国際音楽祭 公開レッスン・プロジェクト Vol.2 池上 亘 トロンボーン公開レッスン ▶p.9	聴講料¥1,000 事前予約不要。 当日ホール入口にて受付します。
	19:00(120分) 18:50~ プレトーク	宝山ホール 第47回霧島国際音楽祭 キリシマ祝祭管弦楽団 ▶p.8	S席¥7,500 A席¥5,000 A席(U-25)¥3,000
8/6 木	9:30(150分) みやまコンセール	スチューデント・コンサート / 加藤 ヴァイオリンクラス	
	9:30(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / チェロクラス1	
	13:00(150分) みやまコンセール	スチューデント・コンサート / フルートクラス	▶p.10
	13:00(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / チェロクラス2	¥500
	16:30(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / キム ピアノクラス	
8/7 金	9:30(150分) みやまコンセール	スチューデント・コンサート / 豊嶋 ヴァイオリンクラス	
	9:30(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / ヴィオラ・室内楽クラス	▶p.10
	13:00(150分) みやまコンセール(小ホール)	スチューデント・コンサート / ヴィルサラーゼピアノクラス	¥500
8/8 土	11:00(270分) みやまコンセール 🚗(往復)	霧島国際音楽祭賞 受賞者ガラ / Legends of Kirishima 2026 名手たちが贈るアンサンブル(14:30ごろ開始予定) ▶p.9	一般¥3,500 高校生以下¥2,500
8/9 日	13:00(120分) みやまコンセール 🚗(往復)	ファイナル・オーケストラ・コンサート ▶p.10	一般¥7,000 高校生以下¥6,000
8/11 火・祝	18:00(120分) 宝山ホール	霧島国際音楽祭連携事業 第59回MBCユースオーケストラ定期演奏会 ▶p.11	無料
	天城町防災センター	霧島国際音楽祭 in 天城町(徳之島) ▶p.11	

※やむを得ない事情により出演者・曲目は変更になる場合があります。

※有料コンサートについては、特に記載のない場合、未就学児の入場はご遠慮ください。

# 7/25(土)

## 宝山ホール祭り

開演14:00 開場13:30(120分) 宝山ホール

### 牛田智大(ピアノ)/ セルゲイ・クリーロフ(ヴァイオリン) ダブル・リサイタル

牛田智大の詩情、クリーロフの情熱、2人のソリストを聴く!

【第1部】牛田智大 ピアノ・リサイタル  
ブラームス：3つの間奏曲 Op. 117  
6つの小品 Op. 118  
4つの小品 Op. 119

【第2部】セルゲイ・クリーロフ ヴァイオリン・リサイタル  
(ピアノ：三又瑛子)  
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 長調  
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン  
ラヴェル：ツィガーヌ

第1部



牛田 智大

第2部



セルゲイ・クリーロフ



三又瑛子

出演 【第1部】牛田智大(ピアノ)  
【第2部】S.クリーロフ(ヴァイオリン) 三又瑛子(ピアノ)

料金 一般¥5,000 高校生以下¥3,000  
Pコード 560-001 Lコード 83836

# 7/26(日)

臨時バス 往復

開演14:00 開場13:30(120分) みやまコンセール

### <オープニング・コンサート> 中江早希(ソプラノ)山本耕平(テノール)/ エリソ・ヴィルサラーゼ(ピアノ) ダブル・リサイタル

心を満たすアリア~ヴィルサラーゼのバッハ、モーツァルト、  
ベートーヴェンへ深く響くピアノの世界

13:30 オープニングパイプオルガン演奏(15分間)  
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ「聖アン」変ホ長調 BWV 552

【第1部】中江早希&山本耕平 華麗なるオペラガラ  
ヴェルディ：歌劇「椿姫」より 乾杯の歌  
ヘンデル：歌劇「リナルド」より 私を泣かせてください  
バッハ=グノー：アヴェ・マリア  
中田喜直：霧と話した  
レスピーギ：霧 P. 64  
ベルク：「霧の中から立ち上がる」  
武満徹：小さな空  
J.シュトラウスII：喜歌劇「こらもり」より 侯爵様、貴方のようなお方は  
レハール：喜歌劇「ほほえみの国」より 君はわが心のすべて  
ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より 変わらぬ愛を

【第2部】エリソ・ヴィルサラーゼ ピアノ・ハーフリサイタル  
バッハ(C.サン=サーンス編)：  
カンタータ第29番「神よ、われら汝に感謝す」  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 八長調 BWV 1005より 第3楽章 ラルゴ  
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第2番 へ長調 K. 280  
ベートーヴェン：アンダンテ・ファヴォリ へ長調 WoO 57  
ベートーヴェン：ロンド・ア・カプリッチョ 長調  
「失われた小銭への怒り」Op. 129

第1部



中江 早希



山本 耕平



石野 真穂



中田 恵子

第2部



エリソ・ヴィルサラーゼ

出演 【第1部】中江早希(ソプラノ) 山本耕平(テノール)  
石野真穂(ピアノ)  
【第2部】E.ヴィルサラーゼ(ピアノ)

料金 一般¥6,000 高校生以下¥5,000  
Pコード 560-002 Lコード 83836

公演終了後の実行委員会主催によるピュッフェパーティについては、霧島市ホームページをご覧ください。



7/31(金)

開演14:00 開場13:30(120分) ザビエル教会

## ザビエル教会コンサート① 上野星矢×鈴木優人

時をこえるフォルテピアノとフルートの声

曲目 C.P.E. バッハ：ソナタ長調 Wq. 133, H. 564  
(ハンブルガー・ソナタ)  
メンデルスゾーン：フルート・ソナタ へ短調 Op. 4  
J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV 903

モーツァルト：歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲  
モーツァルト：アンダンテ 八長調 K. 315  
F.X. モーツァルト：ロンド ホ短調  
モーツァルト：フルート・ソナタ 変ロ長調 K. 378

出演 上野星矢(フルート)  
鈴木優人(フォルテピアノ)

料金 指定¥5,500 自由¥5,000 高校生以下¥4,000  
Pコード 560-003 Lコード 83836



上野 星矢  
第8回ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール優勝



鈴木 優人  
バッハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者、  
垣根なく幅広く活躍する新時代の旗手

7/31(金)

開演19:00 開場18:30(120分) ザビエル教会

## ザビエル教会コンサート② 神尾真由子 バッハ無伴奏 ヴァイオリン・リサイタル

一つのヴァイオリンが、世界を満たす

曲目 J.S. バッハ：  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 BWV 1003  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 八長調 BWV 1005  
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV 1004

出演 神尾真由子(ヴァイオリン)

料金 指定¥5,500 自由¥5,000 高校生以下¥4,000  
Pコード 560-004 Lコード 83836



神尾 真由子  
第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝



# 豪華! 8月1日(土) 2(日)は音楽に浸ろう!! 週末は音楽・温泉・美食三昧!!!

これぞ音楽祭の醍醐味。いろんな楽器のいろんな音色が聴ける、  
お好きなコンサートの組み合わせをお楽しみください。



**8/1 (土)** 臨時バス 往路のみ

開演 **13:00** 開場 12:30(60分) **みやまコンセール 小ホール**

音楽の散歩①

## 工藤重典フルート・ライブ in 霧島国際音楽祭

ソロから五重奏まで、フルートの魅力を楽しみつくりライブ!

曲目 ベートーヴェン：3つのフルートのための三重奏曲ト長調  
シュベルト/ペーム：歌曲集 冬の旅より「おやすみ」/白鳥の歌より「セレナーデ」  
F.ドップラー：アメリカン・デュエッティノー Op.37  
モーツァルト：きらきら星変奏曲(フルート4本とピアノのための) 他

出演 工藤重典(フルート) 久下未来(ピアノ) フルートクラス受講生

料金 自由席：一般¥4,000 自由席：高校生以下¥3,000 Pコード 560-005 Lコード 83836



工藤 重典

**8/1 (土)** 開演 **14:45** 開場 14:15(30分) **みやまコンセール 小ホール**

## 音楽の散歩 ミニコンサート

出演 マスタークラス受講生 料金 無料



**8/1 (土)** 臨時バス 復路のみ

開演 **16:00** 開場 15:30(120分) **みやまコンセール**

音楽の散歩②

## Chopin Gala 2026 若き才能たちの饗宴 ショパン・ガラコンサート

オール・ショパンプログラム～名曲の数々～

曲目 (堀内) ポロネーズ第6番「英雄」  
マズルカ第36番、第37番、第38番  
ポロネーズ第7番「幻想」

(谷) ワルツ「華麗なる大円舞曲」  
ノクターン Op. 48-1  
ワルツ「別れのワルツ」  
バラード第3番

(吉見) スケルツォ第3番  
24の前奏曲 Op. 28より「雨だれ」  
舟歌 Op. 60

出演 吉見友貴、谷 昂登、堀内龍星(ピアノ)

料金 一般¥4,000 高校生以下¥3,000  
Pコード 560-006 Lコード 83836



堀内 龍星  
第19回シューマン国際音楽コンクール第2位、  
第44回霧島国際音楽祭賞・音楽監督賞



谷 昂登  
日本音楽コンクール第1位、  
第38回霧島国際音楽祭賞・音楽監督賞



吉見 友貴  
2025年エリザベート王妃国際音楽  
コンクールファイナリスト入賞  
第45回霧島国際音楽祭賞



## 2公演セット券 ※限定販売

8/1(土)サタデーシリーズ2公演セット券 一般¥6,500 高校生以下¥5,000

8/2(日)サンデーシリーズ2公演セット券 一般¥7,500 高校生以下¥6,000

※会員先行受付なし、財団web、みやまコンセール、宝山ホールの窓口のみで販売。※売切れ次第販売終了。

## 8/2(日) 臨時バス 往路のみ

開演 13:00 開場 12:30(60分) みやまコンセール

### 音楽の散歩③

## 音楽祭名物!チェロ・オーケストラ

### 大地を震わす、チェロの大合奏

曲目 オール・バッハプログラム  
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番より プレリュード(C.グリーンズミス)  
ブランデンブルク協奏曲 第6番より 第1楽章  
G線上のアリア  
トッカータとフーガ  
シャコンヌ

出演 堤 剛、C.グリーンズミス、菊地知也、ホワン・ソジン、上村文乃、笹沼 樹(チェロ)  
山本 修(コントラバス)、チェロ・オーケストラ

料金 一般¥3,500 高校生以下¥2,500 Pコード 560-007 Lコード 83836



堤 剛



C.グリーンズミス



菊地 知也



ホワン・ソジン



上村 文乃



笹沼 樹



山本 修



チェロ・オーケストラ

## 8/2(日) 開演 14:45 開場 14:15(30分) みやまコンセール 小ホール

### 音楽の散歩 ミニコンサート

出演 マスタークラス受講生 料金 無料



## 8/2(日) 臨時バス 復路のみ

開演 16:00 開場 15:30(120分) みやまコンセール

### 音楽の散歩④

## 鈴木優人×神尾真由子 with キリシマ・ストリング・アンサンブル

### 音楽家たちが描く、しなやかで力強い弦の世界

曲目 アンナ・クライン: Within Her Arms  
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番K. 218 ☆  
チャイコフスキー: 弦楽セレナード 八長調 Op. 48

出演 鈴木優人(指揮) 神尾真由子(ヴァイオリン) ☆  
キリシマ・ストリング・アンサンブル  
ヴァイオリン: 篠原悠那、北田千尋 ヴィオラ: 中 恵菜 チェロ: 笹沼 樹  
※カルテット・アマービレ  
コントラバス: 山本 修、長谷川信久 マスタークラス受講生

料金 一般¥5,500 高校生以下¥4,500 Pコード 560-008 Lコード 83836



鈴木 優人



神尾 真由子



キリシマ・ストリング・アンサンブル

開演 19:00 開場 18:15 (120分) 宝山ホール

## 第47回霧島国際音楽祭 キリシマ祝祭管弦楽団

若き俊英マエストロのベン・グラスバークと  
浜松国際ピアノコンクール日本人初優勝が話題の  
鈴木愛美が初共演!

18:50~  
指揮者による  
プレトーク

曲目 ファニー・メンデルスゾーン：序曲 八長調  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 八短調 Op. 37  
チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 Op. 36

出演 ベン・グラスバーク(指揮)  
鈴木愛美(ピアノ)  
キリシマ祝祭管弦楽団

料金 S席¥7,500 A席¥5,000 A席(U-25)¥3,000  
Pコード 319-609 Lコード 81572



ベン・グラスバーク  
ルーアン歌劇場 音楽監督、  
第55回プザンソン指揮者コンクール優勝



鈴木愛美  
浜松国際ピアノコンクール、  
日本音楽コンクール第1位



キリシマ祝祭管弦楽団  
NHK Eテレ「クラシック音楽館」にて全国放送された、  
超話題の一夜限りのスーパーオーケストラ

### キリシマ祝祭管弦楽団 2026 主要メンバー(予定)

コンサートマスター	
豊嶋 泰嗣	国内主要オーケストラコンサートマスターを歴任
長原 幸太	NHK交響楽団第1コンサートマスター
ヴァイオリン	
加藤 知子	チャイコフスキー国際コンクール第2位
藤原 浜雄	元読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター
大江 馨	ケルン・ギョルツェニヒ管弦楽団首席ヴァイオリン奏者
川久保 陽紀	2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位
北田 千尋	広島交響楽団ソロコンサートマスター
小林 玉紀	NHK交響楽団ヴァイオリン奏者
佐久間 聡一	元広島交響楽団第1コンサートマスター
篠原 悠那	日本センチュリー交響楽団コンサートマスター
瀧村 依里	読売日本交響楽団首席ヴァイオリン奏者
ヴィオラ	
篠崎 友美	東京都交響楽団首席ヴィオラ奏者
石橋 直子	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者
中 恵菜	元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者
渡邊 信一郎	群馬交響楽団首席ヴィオラ奏者
チェロ	
菊地 知也	日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者
クライヴ・グリーンズミス	元ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
上村 文乃	バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー
笹沼 樹	元東京交響楽団客演首席チェロ奏者
ホワン・ソジン	慶熙大学、漢陽大学非常勤教授
コントラバス	
山本 修	元東京都交響楽団首席コントラバス奏者
井上 貴裕	九州交響楽団コントラバス奏者
長谷川 信久	東京シンフォニエッタコントラバス奏者
フルート	
工藤 重典	東京音楽大学特別招聘教授、 パリエコール・ノルマル教授
神田 勇哉	東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者
オーボエ	
篠原 拓也	富士山静岡交響楽団首席オーボエ奏者
大島 弥州夫	大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者
クラリネット	
中館 壮志	読売日本交響楽団首席クラリネット奏者
鎌田 浩志	読売日本交響楽団クラリネット奏者
ファゴット	
岡本 正之	東京都交響楽団首席ファゴット奏者
渡邊 眞理愛	元パシフィックフィルハーモニア東京ファゴット奏者
ホルン	
安土 真弓	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者
石山 直城	NHK交響楽団ホルン奏者
上間 善之	東京交響楽団首席ホルン奏者
井上 華	愛知室内オーケストラホルン奏者
トランペット	
高橋 敦	東京都交響楽団首席トランペット奏者
松久保 彩花	ヨーロッパ各地のオーケストラに客演
トロンボーン	
池上 亘	NHK交響楽団トロンボーン奏者
古荘 恭英	九州交響楽団バストロンボーン奏者
チューバ	
池田 幸広	NHK交響楽団チューバ奏者
ティンパニ	
久保 昌一	NHK交響楽団首席ティンパニ奏者
打楽器	
山本 貢大	群馬交響楽団打楽器奏者

8/5(水)

開演 13:00 開場 12:30(90分) 宝山ホール

## 霧島国際音楽祭 公開レッスン・プロジェクト Vol.2 池上 亘(N響奏者) トロンボーン公開レッスン

昨年にひきつづき大好評プロジェクト!第2弾。  
間近で見られるトップレベルのレッスンは、まさにドキュメンタリー

講師 池上 亘(トロンボーン)※3名程度(トロンボーンを学んでいる鹿児島の方)の公開レッスンを予定。受講の詳細情報は、音楽祭ホームページにて順次公開。

料金 聴講料¥1,000 事前予約不要。当日ホール入口にて受付します。



池上 亘  
NHK交響楽団  
トロンボーン奏者



8/8(土)

臨時バス 往復

開演 11:00 開場 10:30(270分) みやまコンセール

## 霧島国際音楽祭賞 受賞者ガラ / Legends of Kirishima 2026 名手たちが贈るアンサンブル (14:30ころ開始予定)

この日は音楽に浸る!! 1日中霧島国際音楽祭を楽しもう!

**【第1部 11:00~】霧島国際音楽祭賞 受賞者ガラ**  
音楽祭マスタークラス各クラス音楽祭賞受賞者によるガラコンサート  
**ライジングスター!若き才能の息吹を聴く。**

過去の音楽祭賞受賞者の例

- 第40回 藤田真央[ピアノ](音楽祭大賞)
- 第37回 カルテット・アマービレ(音楽監督賞)

**【第2部 14:30~予定】Legends of Kirishima 2026**  
音楽祭アーティスト・講師陣による室内楽コンサート  
**音楽界の重鎮たちが紡ぐ二台ピアノの閃光から、八重奏の祝祭へ**  
モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448  
キム・デジン、練木繁夫(ピアノ)

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20  
豊嶋泰嗣、加藤知子、瀧村依里、大江馨(ヴァイオリン)、  
磯村和英、篠崎友美(ヴィオラ)、堤 剛、クライヴ・グリーンズミス(チェロ)

料金 一般¥3,500 高校生以下¥2,500 Pコード 560-009 Lコード 83836

### 当日のタイムテーブル(予定)

公演開始時からご入場のお客様による投票で、  
音楽祭賞受賞者より「霧島国際音楽祭 聴衆賞」受賞者が決定します!

- 11:00 「霧島国際音楽祭賞 受賞者ガラ」開演  
※公演開始までにご来場のお客様に、聴衆賞の投票券をお配りします。  
(休憩15分 2回含む)
- 13:40 終演予定  
(お昼休憩) みやまコンセール内に、休憩・お食事スペースあり
- 14:30 「Legends of Kirishima 2026  
名手たちが贈るアンサンブル」開演  
(休憩なし)
- 15:30 終演予定

### 第1部



### 第2部



豊嶋 泰嗣



加藤 知子



瀧村 依里



大江 馨



磯村 和英



篠崎 友美



堤 剛



クライヴ・グリーンズミス



キム・デジン



練木 繁夫

開演 13:00 開場 12:30(120分) みやまコンセール

## ファイナル・オーケストラ・コンサート

グラスバークが導くブラームス&クリーロフが奏でるシベリウスの名作

曲目 ブラームス：大学祝典序曲 ハ短調 Op. 80  
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op. 47  
ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 Op. 90

出演 ベン・グラスバーク(指揮) S.クリーロフ(ヴァイオリン)  
ファイナル・コンサート・オーケストラ

料金 一般¥7,000 高校生以下¥6,000 Pコード 560-010 Lコード 83836



ベン・グラスバーク



セルゲイ・クリーロフ



## 7/29(水) 堀口製茶/和香園 コラボ企画

茶音の蔵(志布志市有明町原田1203-7)

### 霧島国際音楽祭 in茶音の蔵 ～廣津留すみれと過ごすひと時～

内容 ①廣津留すみれ アフタヌーン・リサイタル(60分公演)  
(予定) 15:00開演(14:30開場) 料金：有料

②廣津留すみれ プレミアム・リサイタル(演奏&料理)  
～音楽×お茶×食～

17:30開場 食事/18:00～19:00 演奏/19:15～20:15  
料金：有料(茶園のお茶を使用した創作料理代含む)

出演 廣津留すみれ(ヴァイオリン) 音楽祭アーティスト(ピアノ)  
ナビゲーター：鹿児島堀口製茶有限公司 代表取締役社長 堀口大輔

チケット料金・申し込みは、5月音楽祭・堀口製茶HPなどで発表!

数年に亘り、堀口製茶×音楽祭で  
コラボレーションを続けている特別企画。  
今年は、堀口製茶の茶工場に併設された  
「茶音の蔵」で、廣津留すみれさんを迎え  
2つのコンサートを開催。チケットは、数量限定!  
となっておりますので、発表までお楽しみに!!



廣津留すみれ



※写真はイメージです

一般の方にもレッスンが公開され、聴講ができます。  
世界的な講師陣による学びの場はまさにドキュメンタリー!

### オープン・レッスン

会場：みやまコンセール 小ホール  
一般¥1,000 高校生以下¥500

事前予約不要

当日小ホール入口にて受付します。



7/30(木) 14:30 C.グリーンズミス チェロクラス

7/31(金) 14:30 フルトークラス

8/3(月) 14:30 S.クリーロフ ヴァイオリンクラス

8/4(火) 14:30 E.ヴィルサラーゼ ピアノクラス

\*各回180分。レッスンの進行状況により終了時間が前後することがあります。  
\*クラスが変更になる場合があります。\*未就学児のご入場はご遠慮ください。  
\*座席には定員があります。

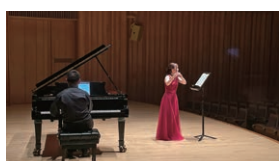
これから世界に羽ばたく音楽家の卵たちによるコンサートです。  
キラキラと輝く原石の演奏は一期一会です。

### スチューデント・ コンサート

会場：みやまコンセール主ホール  
または 小ホール

¥500

チケット取扱：電子チケットサービス  
teket(テケト)にて取扱  
チケット購入はこちら  
<https://teket.jp/13717/66561>



\*各回150分程度。受講生の人数により終了時間が前後することがあります。  
\*クラスが変更になる場合があります。\*未就学児のご入場はご遠慮ください。\*座席には定員があります。

8/5(水) 9:30 小ホール クリーロフ ヴァイオリンクラス

9:30 主ホール 加藤 ヴァイオリンクラス

9:30 小ホール チェロクラス1

8/6(木) 13:00 主ホール フルトークラス

13:00 小ホール チェロクラス2

16:30 小ホール キム ピアノクラス

9:30 主ホール 豊嶋 ヴァイオリンクラス

8/7(金) 9:30 小ホール ヴィオラ・室内楽クラス

13:00 小ホール ヴィルサラーゼ ピアノクラス

**7/24(金)開演12:15(45分)**  
**鹿児島県庁2階県民ホール**  
**霧島国際音楽祭キックオフコンサート in 県庁**

無料



曲目 オ・ソレ・ミーオ  
 誰も寝てはならぬ 他  
 出演 山本耕平(テノール) 石野真穂(電子ピアノ)

**7/24(金)開演16:00(30分)**  
**鹿児島空港ビル**  
**エアポート・コンサート**

無料



曲目 ドビュッシー:「月の光」 他  
 出演 三又瑛子(ピアノ)  
 問 鹿児島空港ビルディング 0995-58-3150



**7/25(土)開演19:30(80分) 霧島神宮**  
**霧島神宮かがり火コンサート**

無料



曲目 プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より 他  
 出演 中江早希(ソプラノ) 山本耕平(テノール)  
 石野真穂(電子ピアノ)

荒天の場合は公演を中止することがあります。



**8/4(火)開演13:00(60分)**  
**湧水町いきいきセンターくりの郷**  
**湧水町アフタヌーン・コンサート**

無料



出演 川久保陽紀(ヴァイオリン) 田中英明(ピアノ)  
 問 湧水町いきいきセンター くりの郷 0995-74-1811

**みやまふれあいコンサート(有料)**

出演 中江早希(ソプラノ) 上野星矢(フルート)  
 石野真穂(ピアノ)



**7/28(火)開演19:00(100分) 種子島こりーな**  
**みやまふれあいコンサート in こりーな(種子島)**

問 中種子町教育委員会社会教育課文化係 0997-27-3711

**7/29(水)開演18:30(100分)**  
**marukawaホール(南九州市川辺文化会館)**  
**みやまふれあいコンサート in 南九州**

問 marukawaホール(川辺文化会館) 0993-56-5404

**7/30(木) 伊集院文化会館**  
**中村商会&みやまコンセルプレゼンツ**  
**廣津留すみれヴァイオリン・リサイタルin日置**

出演 廣津留すみれ(ヴァイオリン) 音楽祭アーティスト(ピアノ)

**8/11(火・祝)開演18:00(120分) 宝山ホール**  
**霧島国際音楽祭連携事業**  
**第59回MBCユースオーケストラ定期演奏会**

無料

曲目 ファンメル:トランペット協奏曲 他  
 出演 松久保彩花(トランペット) 他  
 問 MBCユースオーケストラ事務局 099-223-2323

**8/11(火・祝) 天城町防災センター**  
**霧島国際音楽祭 in 天城町(徳之島)**

問 天城町社会教育課 0997-85-5234

南の宝箱  
鹿児島

**霧島神宮**  
(みやまコンセルから車で約20分)

令和4年 国宝指定

**霧島錦江湾国立公園**  
昭和9年国立公園指定

〜韓国岳山頂からの眺め〜

**鶴丸城御楼門**  
(宝山ホールから徒歩約8分)

令和5年 国史跡指定

音楽祭と合わせて是非訪れていただき、その魅力を満喫してください。その他オススメは「かごしまの旅」で検索!

**JESC**

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会のご紹介  
 Japan Music Foundation JESC

ジェスク音楽文化振興会は、霧島国際音楽祭のほか、仙台クラシックフェスティバル、調布国際音楽祭、ザハール・ブロンマスタークラスin宗次ホール、など様々な音楽文化活動をおこなう内閣府に認定された公益財団法人です。

活動趣旨にご賛同いただき、右記の企業・個人の方よりご支援をいただいております。

柴田拓美 様 江夏俊太郎 様  
 真木太郎 様

ご支援のお申し込み・お問い合わせ 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 東京都渋谷区渋谷2-1-6 TEL: 03-3499-4530 E-mail: info@jesc-music.org

**公益財団法人 鹿児島県文化振興財団**  
 〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール(鹿児島県文化センター)内  
 TEL: 099-223-4221 FAX: 099-223-2503  
<https://www.houzanhall.com/zaidan/index.html>

当財団は鹿児島県の文化活動の一層の活性化と個性豊かな文化の薫り高い地域社会づくりに寄与することを目的として設立され、以下の施設等において、県から受託した音楽から美術、考古まで様々なジャンルの活動をしております。

宝山ホール

みやまコンセル

霧島アートの森

上野原縄文の森

埋蔵文化財調査センター

# 霧島国際音楽祭 2026 出演アーティスト

 <p>音楽監督・チェロ</p> <p><b>堤剛</b> Tsuyoshi TSUTSUMI</p> <p>サントリホール館長、 桐朋学園大学特命教授、 日本芸術院会員</p> <p>©鍋島徳彦</p>	<p>指揮</p>  <p><b>ベン・グラスバーク</b> Ben GLASSBERG</p> <p>ルーアン歌劇場 音楽監督 第55回プザンソン指揮者 コンクール優勝</p> <p>©Gerard Collett</p>	<p>指揮・鍵盤</p>  <p><b>鈴木 優人</b> Masato SUZUKI</p> <p>パッパ・コレギウム・ ジャパン首席指揮者、 垣根なく幅広く活躍 する新時代の旗手</p> <p>©Marco Borggreve</p>	
<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>セルゲイ・クリロフ</b> Sergej KRYLOV</p> <p>スイス・ルガーノ 音楽大学教授、 リトアニア室内管 音楽監督</p> <p>©山内洋子</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>加藤 知子</b> Tomoko KATO</p> <p>桐朋学園大学特任教授、 第7回チャイコフスキー 国際コンクール第2位</p> <p>©中倉志志明</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>豊嶋 泰嗣</b> Yasushi TOYOSHIMA</p> <p>京都市立芸術大学教授、 新日本フィル、九州交響 楽団、京都市交響楽団、 兵庫PACコンサート マスターを歴任</p> <p>©Makoto Kamiya</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>神尾 真由子</b> Mayuko KAMIO</p> <p>第13回 チャイコフスキー国際 コンクール優勝</p>
<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>川久保 賜紀</b> Tamaki KAWAKUBO</p> <p>2002年 チャイコフスキー国際 コンクール最高位</p> <p>©Yuji Hori</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>廣津留 すみれ</b> Sumire HIROTSURU</p> <p>ハーバード大・ ジュリアード音楽院卒、 グローバルに多方面で 活躍するクラシック界 の才媛</p> <p>©井村重人</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>長原 幸太</b> Kota NAGAHARA</p> <p>NHK交響楽団 第1コンサートマスター、 第18回霧島国際音楽祭 特別奨励賞</p> <p>©井村重人</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>大江 馨</b> Kaoru OE</p> <p>ケルン・ギルツェユニヒ 管弦楽団 首席ヴァイオリン奏者</p> <p>©井村重人</p>
<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>北田 千尋</b> Chihiro KITADA</p> <p>カルテット・アマービレ、 広島交響楽団 ソロコンサートマスター</p> <p>©Lorenzo Barassi</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>小林 玉紀</b> Tamaki KOBAYASHI</p> <p>NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者、 第12回霧島国際音楽祭賞</p> <p>©黒澤義教</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>佐久間 聡一</b> Soichi SAKUMA</p> <p>元広島交響楽団 第1コンサートマスター</p> <p>©T.Tairadate</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>篠原 悠那</b> Yuna SHINOHARA</p> <p>カルテット・アマービレ、 日本センチュリー 交響楽団 コンサートマスター</p> <p>©T.Tairadate</p>
<p>ヴィオラ</p>  <p><b>瀧村 依里</b> Eri TAKIMURA</p> <p>読売日本交響楽団 首席ヴァイオリン奏者</p> <p>©Ayane Shindo</p>	<p>ヴァイオリン</p>  <p><b>藤原 浜雄</b> Hamao FUJIWARA</p> <p>元読売日本交響楽団 ソロ・コンサートマスター</p> <p>©尾形正茂</p>	<p>ヴィオラ</p>  <p><b>磯村 和英</b> Kazuhide ISOMURA</p> <p>桐朋学園大学 特命教授、 元東京クワルテット メンバー</p> <p>©Shayne Gray</p>	<p>ヴィオラ</p>  <p><b>篠崎 友美</b> Tomomi SHINOZAKI</p> <p>東京都交響楽団 首席ヴィオラ奏者</p>
<p>チェロ</p>  <p><b>石橋 直子</b> Naoko ISHIBASHI</p> <p>名古屋フィルハーモニー 交響楽団 首席ヴィオラ奏者</p> <p>©榎原栄治</p>	<p>チェロ</p>  <p><b>中 恵菜</b> Meguna NAKA</p> <p>カルテット・アマービレ、 元新日本フィル ハーモニー交響楽団 首席ヴィオラ奏者</p> <p>©Tomoko Hidaki</p>	<p>チェロ</p>  <p><b>渡邊 信一郎</b> Shinichiro WATANABE</p> <p>群馬交響楽団 首席ヴィオラ奏者</p> <p>©Junichiro Matsuo</p>	<p>チェロ</p>  <p><b>クライヴ・ グリーンスミス</b> Clive GREENSMITH</p> <p>コルバーン音楽院教授、 元東京クワルテットメンバー 元ロイヤル・フィル ハーモニー管弦楽団 首席奏者</p> <p>©Shayne Gray</p>
<p>コントラバス</p>  <p><b>菊地 知也</b> Tomoya KIKUCHI</p> <p>日本フィルハーモニー 交響楽団 ソロ・チェロ奏者、 霧島国際音楽祭 特別奨励賞</p> <p>©Ayane Shindo</p>	<p>コントラバス</p>  <p><b>上村 文乃</b> Ayano KAMIMURA</p> <p>パッパ・コレギウム・ ジャパンメンバー、 第30・33回 霧島国際音楽祭賞</p> <p>©T.Tairadate</p>	<p>チェロ</p>  <p><b>笹沼 樹</b> Tatsuki SASANUMA</p> <p>カルテット・アマービレ、 元東京交響楽団 客演首席チェロ奏者</p> <p>©T.Tairadate</p>	<p>チェロ</p>  <p><b>ホワン・ソジン</b> Sojin HWANG</p> <p>慶熙大学、 漢陽大学非常勤教授</p>
<p>フルート</p>  <p><b>山本 修</b> Osamu YAMAMOTO</p> <p>元東京都交響楽団 首席コントラバス奏者</p>	<p>コントラバス</p>  <p><b>長谷川 信久</b> Nobuhisa HASEGAWA</p> <p>東京シンフォニエッタ コントラバス奏者</p>	<p>コントラバス</p>  <p><b>井上 貴裕</b> Takahiro INOUE</p> <p>九州交響楽団 コントラバス奏者</p>	<p>フルート</p>  <p><b>工藤 重典</b> Shigenori KUDO</p> <p>東京音楽大学特別招聘 教授、バリエーション・ ノルマル教授</p> <p>©土原政則</p>
<p>フルート</p>  <p><b>上野 星矢</b> Seiya UENO</p> <p>第8回ジャン・ピエール・ ランバル国際フルート コンクール優勝</p>	<p>フルート</p>  <p><b>神田 勇哉</b> Yuya KANDA</p> <p>東京フィルハーモニー 交響楽団 首席フルート奏者</p>	<p>オーボエ</p>  <p><b>篠原 拓也</b> Takuya SHINOHARA</p> <p>富士山静岡交響楽団 首席オーボエ奏者</p>	<p>オーボエ</p>  <p><b>大島 弥州夫</b> Yasuo OSHIMA</p> <p>大阪フィルハーモニー 交響楽団 オーボエ奏者</p>

<p>クラリネット</p>  <p><b>中館 壮志</b> Soushi NAKADATE 読売日本交響楽団 首席クラリネット奏者</p>	<p>クラリネット</p>  <p><b>鎌田 浩志</b> Hiroshi KAMATA 読売日本交響楽団 クラリネット奏者</p>	<p>ファゴット</p>  <p><b>岡本 正之</b> Masayuki OKAMOTO 東京都交響楽団 首席ファゴット奏者、 東京藝大准教授、 桐朋学園大特任教授</p>	<p>ファゴット</p>  <p><b>渡邊 真理愛</b> Maria WATANABE 元パシフィックフィル ハーモニア東京 ファゴット奏者</p> <p>©Ayane Shindo</p>
<p>ホルン</p>  <p><b>安土 真弓</b> Mayumi ANZUCHI 名古屋フィルハーモニー 交響楽団 首席ホルン奏者</p>	<p>ホルン</p>  <p><b>石山 直城</b> Naoki ISHIYAMA NHK交響楽団 ホルン奏者</p>	<p>ホルン</p>  <p><b>上間 善之</b> Yoshiyuki UEMA 東京交響楽団 首席ホルン奏者</p>	<p>ホルン</p>  <p><b>井上 華</b> Hana INOUE 愛知室内オーケストラ ホルン奏者</p>
<p>トランペット</p>  <p><b>高橋 敦</b> Osamu TAKAHASHI 東京都交響楽団 首席トランペット奏者</p>	<p>トランペット</p>  <p><b>松久保 彩花</b> Sayaka MATSUKUBO ヨーロッパ各地の オーケストラに客演、 鹿児島県出身</p> <p>©Chiro.pberg_berlin</p>	<p>トロンボーン</p>  <p><b>池上 亘</b> Ko IKEGAMI NHK交響楽団 トロンボーン奏者</p>	<p>トロンボーン</p>  <p><b>古荘 恭英</b> Takahide FURUSHO 九州交響楽団 バストロンボーン奏者</p>
<p>チューバ</p>  <p><b>池田 幸広</b> Yukihiro IKEDA NHK交響楽団 チューバ奏者</p>	<p>ティンパニ</p>  <p><b>久保 昌一</b> Shoichi KUBO NHK交響楽団 首席ティンパニ奏者、 東京音楽大学教授、 鹿児島県出身</p>	<p>打楽器</p>  <p><b>山本 貢大</b> Kota YAMAMOTO 群馬交響楽団 打楽器奏者</p> <p>©MIKA INOUE</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>エリソ・ ヴィルサラゼ</b> Eliso VIRSALADZE シューマン国際コンクール 優勝、チャイコフスキー 第3位、ジョージア出身</p> <p>©Nikolai Puschilin</p>
<p>ピアノ</p>  <p><b>キム・デジン</b> Daejin KIM 元韓国芸術総合学校 総長・学長、 エリザベート王妃国際 音楽コンクール審査員</p> <p>©Taeuk KANG</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>練木 繁夫</b> Shigeo NERIKI 桐朋学園大学 特任教授</p> <p>©大塚 通治</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>牛田 智大</b> Tomoharu USHIDA 浜松国際ピアノ コンクール第2位、 人気実力派ピアニスト</p> <p>©Ariga Terasawa</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>鈴木 愛美</b> Manami SUZUKI 浜松国際ピアノ コンクール、 日本音楽コンクール 第1位</p> <p>©井村重人</p>
<p>ピアノ</p>  <p><b>谷 昂登</b> Akito TANI 日本音楽コンクール 第1位、 第38回霧島国際 音楽祭賞・音楽監督賞</p> <p>©井村重人</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>堀内 龍星</b> Ryusei HORIUCHI 第19回 ロベルト・シューマン 国際音楽コンクール 第2位、 第44回霧島国際 音楽祭賞・音楽監督賞</p> <p>©Nippon Columbia</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>吉見 友貴</b> Yuki YOSHIMI 2025年エリザベート 王妃国際音楽コンクール ファイナリスト入賞、 第45回 霧島国際音楽祭賞</p> <p>©Tomoko Hidaki</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>石野 真穂</b> Maho ISHINO 新国立劇場 オペラ研修所 ピアニスト</p>
<p>ピアノ</p>  <p><b>北端 祥人</b> Yoshito KITABATA 仙台国際音楽 コンクール第3位、 東京藝術大学 伴奏助手</p> <p>©サトウジュン</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>久下 未来</b> Mirai KUGE 桐朋学園大学管楽部会 囃子演奏員、 上野学園短期大学部 伴奏要員</p> <p>©Sho Yamada</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>須関 裕子</b> Hiroko SUSEKI 桐朋女子高等学校・ 桐朋学園大学 非常勤講師</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>田中 英明</b> Hideaki TANAKA 桐朋学園大学 弦楽部会囃子演奏員</p>
<p>ピアノ</p>  <p><b>三又 瑛子</b> Akiko MIMATA 桐朋学園大学弦楽部 囃子演奏員</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>諸田 由里子</b> Yuriko MOROTA 東京音楽大学 非常勤講師</p>	<p>ピアノ</p>  <p><b>吉武 優</b> Masaru YOSHITAKE 桐朋学園大学 非常勤講師</p>	<p>オルガン</p>  <p><b>中田 恵子</b> Keiko NAKATA アンドレ・マルシャル 国際オルガンコンクール 優勝</p> <p>©Toru Hiraiwa</p>
<p>ソプラノ</p>  <p><b>中江 早希</b> Saki NAKAE 第3回ジュリアード 音楽院コンクール第1位 東京を拠点にオペラや 宗教音楽のソリストを 務める</p> <p>©Ayane Shindo</p>	<p>テノール</p>  <p><b>山本 耕平</b> Kohei YAMAMOTO ミラノ・ヴェルディ 音楽院修了 イタリア音楽コンコロソ・ ミラノ大賞部門第1位</p>	<p>茶人</p>  <p><b>堀口 大輔</b> Daisuke HORIGUCHI 鹿児島堀口製茶 株式会社和香園 代表取締役社長</p>	<p>Gajess デザイナー</p>  <p><b>三條場 夏海</b> Natsumi SANJOBA 霧島国際音楽祭を 始めクラシック業界に てグッズ制作、 ディレクションを行う</p>

## 会場・みやまコンサールまでのアクセス

● **路線バス ご案内** ※霧島いわさきホテルは閉館していますが、バス停の「霧島いわさきホテル」は残っており、路線バスは「霧島いわさきホテル」として運行しています。

● **鹿児島交通**  
「霧島いわさきホテル」行き乗車

○ **鹿児島空港発・霧島温泉駅発(約30分)**  
柳平バス停 または 牧場バス停 下車徒歩約10～15分


○ **国分駅発 霧島神宮経由(約65分)**  
丸尾バス停 下車、タクシー約5分

● **鹿児島交通**  
「霧島神宮アクセスバス」  
(詳細は霧島市HP)

○ **鹿児島空港発 霧島神宮経由(約30分)**  
牧場バス停 下車徒歩約10～15分

○ **国分駅発 霧島神宮経由(約65分)**  
牧場バス停 下車徒歩約10～15分

## ● 臨時バス「チェロまる号」ご案内 鹿児島市内～みやまコンサール間

 **2日前までに要予約。定員になり次第締切。**  
**4月30日(木)10:00～受付開始**



臨時バス運行時刻表

公演日	開場/開演	公演名	往路(行き)					復路(帰り)*2				
			天文館 発	鹿児島中央 駅 (東口8番)	下伊敷*1	鹿児島空港 (国際線前)*1	みやま コンサール 着	みやま コンサール 発	鹿児島空港 (国際線前)*1	下伊敷*1	鹿児島中央 駅 (東口8番)	天文館 着
7/26 (日)	13:30/14:00	<オープニング・コンサート>中江早希&山本耕平/ エリン・ヴィルサラーゼ ダブル・リサイタル	11:25	11:40	11:55	12:25	13:00	16:30	17:05	17:35	17:50	18:05
8/1 (土)	12:30/13:00	<音楽の散歩①>工藤重典フルート・ライブ in 霧島国際音楽祭	10:50	11:05	11:20	11:50	12:25	18:30	19:05	19:35	19:50	20:05
	15:30/16:00	<音楽の散歩②><Chopin Gala 2026 若き才能たちの饗宴>シヨパン・ガラコンサート										
8/2 (日)	12:30/13:00	<音楽の散歩③>音楽祭名物! チェロ・オーケストラ	10:50	11:05	11:20	11:50	12:25	18:30	19:05	19:35	19:50	20:05
	15:30/16:00	<音楽の散歩④>鈴木優人×神尾真由子 with キリシマ・ストリング・アンサンブル										
8/8 (土)	10:30/11:00	霧島国際音楽祭賞 受賞者ガラ/ Legends of Kirishima 2026 名手たちが贈るアンサンブル	8:50	9:05	9:20	9:50	10:25	16:00	16:35	17:05	17:20	17:35
8/9 (日)	12:30/13:00	ファイナル・コンサート	10:50	11:05	11:20	11:50	12:25	15:30	16:05	16:35	16:50	17:05

\*1 下伊敷、鹿児島空港(国際線前)には予約があった場合のみ停車します。  
\*2 復路(帰り)は、実際の終演時間に合わせて出発します。最終の出発時刻は当日会場でお確かめください。  
\* 天候や道路状況、演奏時間などにより遅延が発生する場合があります。時間に余裕をもってご利用ください。

**乗車料金** 天文館・鹿児島中央駅・下伊敷 ——— 往復2,100円(学生1,500円)  
片道1,500円(学生1,000円)  
鹿児島空港 ——— 往復1,200円 片道600円

\* 学生/お支払時に学生証の提示が必要です。 \* 小学生以下料金もごさいます。  
\* 鹿児島市内往復ご利用の方は、前日までに天文館チケットセンター(鹿児島市東千石町12-22)で乗車券をご購入いただくか、当日乗車時に釣銭のないように現金でお支払いください。  
\* 片道の場合(すべての乗降地)と鹿児島空港をご利用の場合は、当日乗車時に片道分ずつを、釣銭のないように現金でお支払いください。

ご予約先 鹿児島交通 099-254-8970(平日)  
099-247-2334(土日祝)

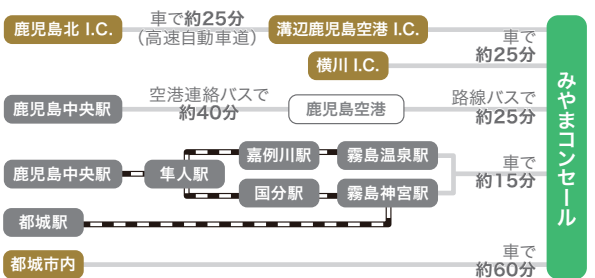


### みやまコンサール (霧島国際音楽ホール)

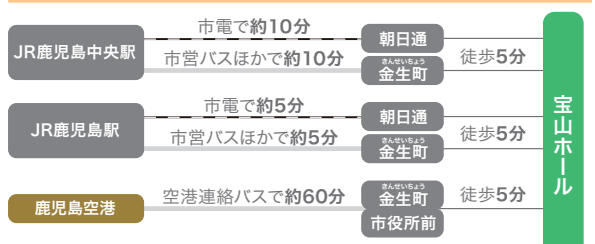
雄大な霧島連山を一望できる緑豊かな地に建つ「みやまコンサール」は、1994年に霧島国際音楽祭のために建設されました。世界音響学会から「奇跡のホール」と称賛される主ホールでは、クラシック音楽にふさわしい残響・音に包まれた立体感のある豊かな響きを味わうことができます。海洋に乗り出す船をイメージする外観と、55,000㎡の緑豊かな敷地は自然と音楽を満喫できる特別な場所となっています。(設計: 横文彦氏、音響設計: 安藤四一氏。)



### みやまコンサールまでの所要時間



### 宝山ホールまでの所要時間



※当ホールには駐車場がありませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車でこま場の際は、近くの有料駐車場をご利用ください。

霧島国際音楽祭<友の会>ご案内 鹿児島・霧島市全域の2つの友の会が特色ある活動を展開中。年会費・特典などは友の会ごとに異なります。入会手続き・詳細のお問合せは各事務局まで。  
霧島市友の会 099-222-6208 (〒892-0846鹿児島市加治屋町2-15加治屋町ビル104) きりしま友の会 0995-64-0710(霧島市役所 スポーツ・文化振興課内)

# 霧島国際音楽祭

公式LINEはこちら!



音楽祭に関する情報を発信します。  
友だち追加お待ちしております!

<https://lin.ee/XXN3CRJ>

 **JAPAN AIRLINES**



鹿児島から、JALの翼で世界へ。

～日本航空 鹿児島支店は、鹿児島の文化・芸術を応援します～

未来を繋ぐ、地域の翼



 **JAC**  
日本エアコミューター



**HORIGUCHI**  
TEA FARM  
SHIBUSHI KAGOSHIMA  
EST.1948

堀口製茶 

**WAKOEN**

茶業と挑戦に、  
火入れする。



# IHI



© JAXA

## IHIグループは、霧島国際音楽祭を応援しています。

多くの若き才能を育んできた、歴史ある霧島国際音楽祭。  
これから羽ばたく新たな才能が、美しい音色とともに未来を響かせることを願っています。

おいしさのかけ橋 おいさと健康を食卓に

# SUNUS 株式会社サナス

シロップ コーンスターチ 甘藷澱粉 加工澱粉  
はるさめ・葛切り 漬物 観光農園 あかつき舎



本社/〒891-0196 鹿児島市南栄三丁目20番地  
TEL. 099-269-1011



人を、想う力。街を、想う力。

## 三菱地所グループ

街に、住む人。働く人。訪れる人。  
そのひとりひとりの時間が、豊かで満ち足りたものになるように。  
さまざまな人との出会いが、心ときめくものになるように。

私たち三菱地所グループは、  
さまざまな空間やサービスに求められる  
本質的な価値を、ずっと追求してきました。  
これからも時代の先を見通して、  
お客さまひとりひとりの声に誠実に耳を澄ますことで  
真に求められる価値を創造していきます。

そして、私たち自身もその仕事を通してワクワクし、  
ほんとうの感動をお客さまと共有したいと願っています。  
そのために、私たちは常にチャレンジを続け  
自分たち自身も変わり続けていきます。



MEC Industry(株)鹿児島漆水工場



三菱地所設計  
Mitsubishi Jisho Design



三菱地所リアルエステートサービス

特殊に  
輝け

**Niterra**  
日本特殊陶業

**ビリーヴ!**  
挑戦し続けるあなたを、信じたい。

**NSK** 南国殖産株式会社

薩摩焼酎  
**金山蔵**

目覚めよ、黄金。

●飲酒運転は法律で禁止されています。●飲酒は 20 歳に成ってから。●飲み過ぎにご注意ください。●妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に影響するおそれがありますので気をつけましょう。 製造・販売 薩摩金山蔵株式会社

展望露天温泉 さつま乃湯

**美しき森、美しき時。**  
絶景と美食が織りなす、上質な非日常体験を

抜群のロケーション 自慢の朝食 くつろぎの客室 多彩なレストラン

**SHIROYAMA HOTEL**  
kagoshima

〒890-8586 鹿児島市新照院町41番1号  
[ナビダイヤル / 9:00 ~ 17:00] **0570-07-4680**  
■東京営業所/TEL.03-5201-5553  
■大阪営業所/TEL.090-7462-2975

[公式HP] [www.shiroyama-g.co.jp](http://www.shiroyama-g.co.jp)

水と生きる **SUNTORY**

## 出会う。育む。分かちあう。 サントリーの文化活動

1986年、「世界一美しい響き」をコンセプトに誕生したサントリーホール。国内外から高い評価をいただいていた響きを大切に継承しながら、すべての人が快適に過ごせるようユニバーサルデザインを推進するなど、より多くの方々に音楽を楽しんでいただける場となることを目指してきました。

芸術と人との出会いの場をつくり、ともに文化を育み、感動を分かちあいたい。創業当初から変わらない思いがあるからこそ、時代に合わせて進化していく。サントリーの文化活動は、これからも新たな挑戦を続けていきます。



SUNTORY HALL

# ULVAC

霧島の深い緑と静寂の中で、  
それぞれの情熱と技術が響きあい、新たな価値を生み出す。

夢を描き、理想を追いかけ、  
実現に向けてひたむきに挑み続ける。  
その力をひとつに、あらゆるフィールドで想像を超える世界へ。  
ULVACは、挑戦しつづけます。



株式会社アルバック  
<https://www.ulvac.co.jp>

あり続ける  
可能性の場で  
未来につながる

KYOCERA



## CERAMUG®

内面セラミック加工だから  
コーヒーの味が変わりにくい

セラミック加工 × 真空断熱構造  
おいしい瞬間をいつまでも

商品のご購入はこちら

【公式】  
京セラキッチン  
オンラインストア



「CERAMUG（ロコ）」は、京セラ株式会社の日本における登録商標です。

世界をつなぐ、  
あたらしい空へ。

**ANA** Inspiration of JAPAN

STAR ALLIANCE ✧

www.ana.co.jp



4月29日(水・祝)Web(10:00～)  
5月3日(日・祝)より窓口・プレイガイド(10:00～)・電話(13:00～)一般発売

チケットインフォメーション

パソコン/スマートフォン

(公財)鹿児島県文化振興財団  
Webチケットサービス



https://p-ticket.jp/kg-prf

窓口購入/電話予約

みやまコンセル TEL 0995-78-8000  
(霧島国際音楽ホール)

宝山ホール TEL 099-223-4221

霧島国際音楽祭2026 チケット発売日時について

購入方法	かごしま ミュージック・クラブ	一般発売
	Web販売	4/22(水)10:00～
電話予約	4/26(日)10:00～	5/3(日・祝)13:00～
窓口 プレイガイド	5/3(日・祝)10:00～	

※セット券の発売は、一般発売日と同日

【かごしまミュージック・クラブ】1公演につき、4枚まで10%OFF

▶お問合せ:かごしまミュージック・クラブ事務局 0995-78-8000

【霧島国際音楽祭友の会】期間中の会員割引あり。※詳細は各友の会事務局へ。

プレイガイド

◎チケットぴあ セブンイレブン各店 <https://t.pia.jp/> (Pコード/★各公演により異なる)

◎ローソンチケット ローソン・ミニストップ各店 (Lコード/83836) ※みやまコンセル・宝山ホール(祝祭管を除く) 全公演共通

◎イープラス ファミリーマート各店 <https://eplus.jp/>

◎十字屋CROSS(鹿児島市) ◎山形屋(鹿児島市)

※やむを得ない事情により出演者・曲目は変更になる場合があります。有料コンサートについては、特に記載のない場合、未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ

霧島国際音楽ホール(みやまコンセル)

Tel: 0995-78-8000

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29

<https://miyama-conseru.or.jp>

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

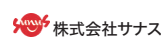
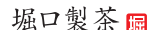
Tel: 03-3499-4530

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6

<https://jesc-music.org>

主催 鹿児島県 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 公益財団法人鹿児島県文化振興財団 共催 霧島市

ご協賛



鹿児島トヨタ自動車 / 鹿児島トヨペット / トヨタカローラ鹿児島 / ネットトヨタ鹿児島 / トヨタレンタリース鹿児島 / トヨタモビリティパーツ鹿児島支社  
三菱地所 / MEC Industry / 三菱地所設計 / 三菱地所リアルエステートサービス

助成

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション / 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 /

公益財団法人花王芸術・科学財団 / 公益財団法人野村財団 / 公益財団法人朝日新聞文化財団 / 協力: 笹川音楽財団(日本財団助成事業)

ご寄付

鹿児島銀行 / MBC島中文化基金 / マイクロカット

セイカ食品 / 坂元醸造 / 十字屋 / 野村證券鹿児島支店 / 鹿児島空港ビルディング /

医療法人慈風会 厚地脳神経外科病院 / 日本ガス / 田苑酒造 / 鎌田建設 / 九州タブチ / 個人: 江夏俊太郎 様

ご協力

霧島神宮 / ザビエル教会 / 福地産業 / ホテル霧島キャッスル / 旅行人山荘 / 霧島ホテル / 霧島観光ホテル / 霧島国際ホテル /

ホテル京セラ / 霧島温泉旅館協会 / 鹿児島県立霧島自然ふれあいセンター / さつま交通観光 / 焼肉厨房 わきもと / 河合楽器製作所 / 鹿児島交響楽団

後援

外務省 / 文化庁 / 国際交流基金 / 在日ジョージア大使館 / 在日イタリア大使館 / 駐日韓国大使館 韓国文化院 / 鹿児島県教育委員会 / 鹿児島市 /

鹿児島市教育委員会 / 霧島市教育委員会 / 霧島市観光協会 / 湧水町 / 霧島山麓湧水町観光協会 / 南日本新聞社 / MBC南日本放送

サポート

霧島国際音楽祭 鹿児島友の会・きりしま友の会

提携 南日本音楽コンクール

個人寄付制度のご案内

日本で最も歴史あるクラシック音楽祭、  
霧島国際音楽祭にあなたからのご支援をお願いいたします。

詳細・支援申込書はHPをご覧ください。  
<https://kirishima-imf.jp/aboutkirishima>



霧島国際音楽祭公式サイト <https://kirishima-imf.jp/>

