

第45回
音楽監督 堤 剛

霧島国際音楽祭

申込締切
5/9(木)

マスタークラス2024

募集要項

THE 45th KIRISHIMA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2024/ KAGOSHIMA MUSIC DIRECTOR: TSUYOSHI TSUTSUMI



音楽監督・チェロ・室内楽
堤 剛
桐朋学園大学特命教授
サントリーホール館長・室内楽
アカデミーディレクター



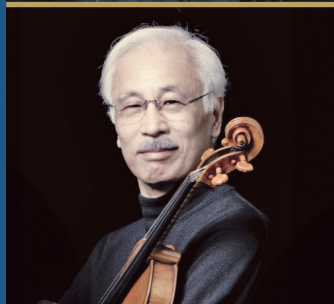
ヴァイオリン
**フランク=ミヒャエル・
エルベン**
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
第1コンサートマスター
ゲヴァントハウス弦楽四重奏団
リーダー



ヴァイオリン
**セルゲイ・
クリーロフ**
スイス・ルガーノ音楽大学教授
リトアニア室内管音楽監督
2019年チャイコフスキー、
2022年クライスラー審査員



ヴァイオリン
辰巳 明子
桐朋学園大学学長・特命教授



ヴィオラ・室内楽
磯村 和英
桐朋学園大学特命教授
元東京クワルテットメンバー
サントリーホール室内楽
アカデミーファカルティ



チェロ
イ・カンホ
韓国国立芸術大学音楽学部長・教授



ピアノ
**エリオン・
ヴィルサラージェ**
モスクワ音楽院教授



ピアノ
青柳 晋
東京藝術大学教授
2026年高松国際コンクール審査員長



フルート
上野 星矢
大阪音楽大学准教授
2023年ジュネーヴ国際コンクール
審査員



室内楽(ピアノ)
練木 繁夫
桐朋学園大学特任教授
サントリーホール室内楽
アカデミーファカルティ

お申し込みは
こちらから

マスタークラス期間 7/21(日)~8/4(日)



霧島国際音楽祭

お問合せ・お申込み先 霧島国際音楽祭事務局 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6
TEL 03-3499-4530 (土日祝日を除く10:00~18:00) E-mail kirishima@jesc-music.org URL <https://kirishima-imf.jp>



霧島国際音楽祭

霧島国際音楽祭は「教える側と教わる側が影響しあって成長する」「技術的・人間的に自立した音楽家を養成する」ことを理念に掲げ、1980年に国立公園に接する自然豊かな温泉観光地・霧島高原でスタートしました。堤剛音楽監督の元、音楽家としての総合的体験ができるカリキュラムが組まれています。霧島で学んだ受講生達は、国内外で活躍する世界的な音楽家へと成長し、教える側、演奏者として現在の音楽祭を支えています。今日ではアジアを代表する音楽祭として国内外から高い評価を得ています。



※ 近年活躍の受講生 ※



カルテット・アマビレ
(室内楽)

第37回音楽祭音楽監督賞
2016年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位



藤田 真央
(ピアノ)

第40回音楽祭大賞
2019年チャイコフスキー国際コンクール第2位



谷 昂登
(ピアノ)

第38回音楽祭音楽監督賞
2021年日本音楽コンクール第1位



カルテット・インテグラ
(室内楽)

第41回音楽祭音楽監督賞
2021年バルトーク国際コンクール優勝
2022年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位



レグルス・カルテット
(室内楽)

第43回音楽祭音楽監督賞



北村 陽
(チェロ)

第41回霧島国際音楽祭賞
2023年ブラームス国際コンクール第1位
2023年日本音楽コンクール第1位、聴衆賞

第45回霧島国際音楽祭のトピックは!?



ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 第1コンサートマスターのエルベン氏が再び登場!



一昨年、好評を博したライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団第1コンサートマスターのフランク=ミヒャエル・エルベン氏が再び講師陣に加わります。世界最古のオーケストラ、弦楽四重奏団を率いるエルベン氏から伝統の音楽を学べるチャンスです。



8/6にはサントリーホールにおいて クリスマス祝祭管弦楽団の東京公演を開催!



2024年、霧島国際音楽祭は第45回という節目を迎えるにあたり、東京サントリーホールにて、クリスマス祝祭管弦楽団特別演奏会を行います!



チェロクラスには、国際コンクールで活躍する若手を 続々と輩出するイ・カンホ氏を昨年に引き続き招聘!



2023年のチャイコフスキー国際コンクールで第3位を獲得したPark Sanghyeok (第44回音楽祭音楽監督賞受賞)も彼の門下生です!



音楽祭設立当初の精神を引き継ぐ 室内楽マスタークラス!



毎年、気鋭のグループが参加するレベルの高い室内楽クラス。今年もピアノやヴィオラの講師と一緒に演奏できるオプションも用意しました!

昨年に引き続きオーケストラの指揮者には デイヴィッド・レイランド氏が登場!

フランス国立メス管弦楽団(旧ロレーヌ管弦楽団)およびローザンヌ・シンフォニエッタ音楽監督のレイランド氏が昨年に引き続き登場します。丁寧なオーケストラ・ビルディングで評価の高い指揮者のもとで演奏し、学ぶチャンスがあります!



- ☆ みやまコンセールで行う音楽祭アーティストの出演するコンサートを鑑賞できます(要申込)
- ☆ 受講生は他のクラスのレッスンを聴講できます(レッスン会場の広さにより定員有)
- ☆ さまざまなコンサートへの出演の機会があります

- ・スチューデント・コンサート(全クラス)
- ・ファイナル・コンサート・オーケストラ(デイヴィッド・レイランド指揮/弦楽器受講生選抜)
- ・チェロ・オーケストラ(チェロ受講生)
- ・クリスマス・ストリング・アンサンブル(セルゲイ・クリーロフソロ/弦楽器受講生選抜)
- ・クリスマス祝祭管弦楽団(デイヴィッド・レイランド指揮/弦楽器受講生選抜)
- ・霧島国際音楽祭賞受賞者ガラコンサート(各クラス代表)

*詳しくは合否決定後にお送りするご案内にてお知らせいたします。

受講生募集要項

日程

2024年7月21日(日)～8月4日(日)

会場

霧島国際音楽ホール(みやまコンセール) ほか近隣施設
鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29

申込資格

- 原則16歳～30歳(16歳未満の方はお問合せ下さい。)
- 全期間参加できる人(またはグループ)

レッスン方式

- 1対1の対面レッスンを4回受講することを基本とします。
- 一部のレッスンは一般公開されます。(受講生に対しては常時公開されます。)
- 弦楽器とフルートのレッスンには、プロのピアニストが伴奏者としてつきます。

受講コース

| 楽器 | 講師名 | ピアニスト |
|---------------------|--|--------|
| ① ソロ・マスタークラス | | |
| ヴァイオリン | フランク＝ミハエル・エルベン *通訳有 | 三又 瑛子 |
| | セルゲイ・クリーロフ*通訳有 | 北端 祥人 |
| | 辰巳 明子 | 須関 裕子 |
| ヴィオラ | 磯村 和英 | 吉武 優 |
| チェロ | 堤 剛 | 諸田 由里子 |
| | イ・カンホ | 田中 英明 |
| | *各講師に2レッスンずつ、計4レッスンを受講します。 *菊地知也先生、ホワン・ソジン先生による補講レッスンを受けられる場合もあります。 | |
| ピアノ | エリソ・ヴィルサラゼ *通訳有 | - |
| | 青柳 晋 | - |
| フルート | 上野 星矢 | 内門 卓也 |

② 室内楽マスタークラス

| | | |
|-----|--|---|
| 室内楽 | 磯村 和英 練木 繁夫 堤 剛(一部レッスンに参加) | - |
| | *二重奏から五重奏までのグループ単位での参加となります。 *ソロ・マスタークラスとの同時受講もできます。 *希望するグループは、磯村先生や練木先生と一緒に室内楽を組み、一緒に演奏していただきながらレッスンを受けることもできます。 希望者は、申込時に申込フォームの備考欄に記入してください。 例1) 弦楽四重奏で参加し、練木先生とともにピアノ五重奏、磯村先生とともに弦楽五重奏を編成。 例2) ピアノ三重奏で参加し、磯村先生とともにピアノ四重奏を編成。 | |

奨学制度

希望者は、申込時に下記の書類を提出して下さい。講師と事務局で審査を行い、各クラス1名程度に受講料の一部を免除します。

- 【提出書類】① 志願理由書(A4書面1枚、書式は自由)
② 指導者からの推薦状(過去1年以内に書かれたもの。指導者の連絡先を必ず明記)

マスタークラス受講料(税込)

【ソロ・マスタークラス】 118,000円

【室内楽マスタークラス】(いずれも一名あたり)

二重奏:78,000円 三重奏:65,000円
四重奏:50,000円 五重奏:39,000円

同時受講【ソロ・マスタークラス】+【室内楽マスタークラス】

*室内楽の受講料が半額になります。

例) ソロ+室内楽(四重奏)参加118,000円+25,000円=143,000円

オーディション

受講生は録音・録画審査で選抜します。

過去1年以内に録音・録画した10～15分程度の自由曲をデータで提出。

室内楽グループ参加の場合は同じメンバーの録音・録画を提出の事。

○ YouTubeにアップロード

YouTubeに限定公開でアップロードし、URLを申込フォームに記入またはメールで送付。フォームの備考欄またはメールの本文に曲目・収録日時・収録場所を記載すること。アップロードしたYouTubeのタイトルに氏名を含めること。

○ 録音・録画ファイルの送付(YouTubeにアップロードできない場合)

MP3またはMP4のファイルをメールで送付(25MB以内であること)。メール本文に曲目・収録日時・収録場所を記載すること。

やむを得ず上記方法で提出できない場合はCDまたはDVD(ブルーレイ不可)を郵送。氏名・曲目・収録日時・収録場所をディスクに明記のこと。送付前に再生ができるか確認の上お送りください。音源は返却しません。

申込方法

公式ホームページ内申し込みフォームより、オンラインで提出してください。

音楽祭公式ホームページ

<https://kirishima-imf.jp>

お申込みは
こちらから▶



郵送で提出する場合は公式ホームページより申込書をダウンロードし、下記お申込み先へ送付してください。

申込書をダウンロードできない場合はお問い合わせください。

<郵送でのお申込み・お問合せ>

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 霧島国際音楽祭事務局
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6 Tel: 03-3499-4530
E-mail: kirishima@jesc-music.org

*ヴァイオリンとピアノの方は講師の希望(第1希望・第2希望)を記入してください。

*ソロと室内楽の同時受講を希望の方は、それぞれお申込み手続きをして下さい。

*室内楽にお申込みの方はメンバー全員それぞれお申込みください。(音源は代表者が提出してください。)

申込締切

2024年5月9日(木)

結果通知

結果は6月上旬～中旬にメールで通知します。

キャンセルポリシー

オーディションに合格し、受講料をお振込み頂いた後はキャンセル料がかかります。詳しくは「合格者へのご案内」をご確認下さい。

航空券・宿泊・食事

航空券

事務局が指定する便を特別料金でご利用いただけます。
 東京(羽田)/大阪(伊丹)⇒鹿児島 7/21(日)午前中の便
 鹿児島⇒東京(羽田)/大阪(伊丹) 8/4(日)夜の便

宿泊

会場付近の宿泊施設を音楽祭特別料金でご案内します。
 合否決定後、詳細なご案内と申込書をお送りします。
 宿泊施設の予約に関しては、原則として全て事務局を通して
 お申し込みくださいますようお願いいたします。
 宿泊は、原則他の受講生との相部屋(部屋の広さにより2~4人)となります。

食事

昼食 平日は地元の食材を使った栄養満点のランチを提供しています
 (有料)。音楽祭名物のランチは毎回大好評!
 夕食 毎日違うメニューのお弁当を用意します(有料)。

航空券と宿泊14泊(7/21(日)着~8/4(日)発)のセットプラン

東京(羽田)⇄鹿児島 174,100円より
 大阪(伊丹)⇄鹿児島 155,100円より
 ※規定サイズ(東京便は3辺の和が115cm以内、大阪便は3辺の和が
 100cm以内)を超える楽器はお預けいただくか、座席をご購入してい
 いただく必要があります。

霧島国際音楽祭参加のための費用例

ヴァイオリンの方が東京から参加する場合(全日程参加、航空券と宿泊
 のセットプラン最低金額利用)
 受講料118,000円+航空券宿泊セット174,100円+楽器席23,000円
 +昼食(500円×14日)+夕食(1,000円×14日)=336,100円



第45回霧島国際音楽祭 スケジュール (予定) ※詳細は後日ホームページ、合格者へのご案内でお知らせします。

| | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|----------------|------|---------------|-------|-------|-----------|----------------|-------------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 7/21(日) | | | | | オリエンテーション | | オープニングコンサート | | | | | |
| 22(月) | | クラス ミーティング | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 23(火) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 24(水) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 25(木) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 26(金) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 27(土) | | | | | | コンサート | | | | コンサート | | |
| 28(日) | | | | | | コンサート | | | | コンサート | | |
| 29(月) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 30(火) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 31(水) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | 宝山ホールコンサート |
| 8/1(木) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 2(金) | | | レッスン | | | | レッスン | | | | | |
| 3(土) | | | | | | 音楽祭受賞者ガラ・コンサート | | | | コンサート | | |
| 4(日) | | | | | | ファイナルコンサート | | | | 修了式 | | |



主催: 鹿児島県 / 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 / 公益財団法人鹿児島県文化振興財団
 共催: 霧島市
 協賛: 京セラ / サントリーホールディングス / 新日本科学 / アルバック
 南国殖産 / 城山ホテル鹿児島 / 濱田酒造 / サナス / IHI / 日本航空 / 日本エアコミューター / 鹿児島堀口製茶/和香園 / 日本特殊陶業
 鹿児島トヨタ自動車 / 鹿児島トヨペット / トヨタカローラ鹿児島 / ネットヨタ鹿児島 / トヨタレンタリース鹿児島
 三菱地所 / MEC Industry / 三菱地所設計 / 三菱地所リアルエステートサービス
 助成: 芸術文化振興基金 / 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション / 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
 公益財団法人野村財団 / 公益財団法人朝日新聞文化財団 / 公益財団法人電通育英会 *マスタークラス関連コンサートに対して。
 協力: 日本音楽財団(日本財団助成事業)
 後援: 外務省 / 文化庁 / 国際交流基金 / 在日ジョージア大使館 / ベルギー大使館 / ドイツ連邦共和国総領事館
 駐日韓国大使館 韓国文化院 / 鹿児島県教育委員会 / 鹿児島市 / 鹿児島市教育委員会
 霧島市教育委員会 / 霧島市観光協会 / 湧水町 / 霧島山麓湧水町観光協会 / 南日本新聞社 / MBC南日本放送
 提携: 南日本音楽コンクール